



IV CERTAMEN DE MICRORRELATOS 'IES GARCILASO DE LA VEGA'

Y después de hacer todo lo que hacen se levantan, se bañan, se entalcan, se perfuman, se ríen y así progresivamente van volviendo a ser lo que no son (Julio Cortázar)

Todas las mañanas llevo a la oficina, me siento, enciendo la lámpara, abro el portafolios y, antes de comenzar la tarea diaria, escribo una línea en la larga carta donde, desde hace catorce años, explico minuciosamente las razones de mi suicidio (Luis Mateo Díez)

Una mujer está sentada sola en una casa. Sabe que no hay nadie más en el mundo: todos los otros seres han muerto. Golpean a la puerta (Thomas Bailey Aldrich)

El poeta de moda murió, y levantaron una estatua. Al pie grabaron uno de los epigramas que le valieron la inmortalidad y que ahora provoca la indiferencia o la risa, como la chistera, el corbatín y la barba de chivo del pobre busto. El Infierno no es de fuego ni de hielo, sino de bronce imperecedero. (Carlos Almira)

En una de sus guerras, Ali derribó a un hombre y se arrojó sobre su pecho para decapitarlo. El hombre le escupió en la cara. Ali se incorporó y lo dejó. Cuando le preguntaron por qué había hecho eso, respondió: Me escupió en la cara y temí matarlo estando yo enojado. Sólo quiero matar a mis enemigos estando puro ante Dios. (Ahmed El Qalyubi)

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma de círculo) hay una mesa de madera y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe, en caracteres que no comprendo, un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular... El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben (Jorge Luis Borges)

BASES



DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA



Ayuntamiento
de
Tembleque

